



12

arts  
résonances

25 pratiques inspirantes pour faire vivre les dynamiques associatives

Créée le **1<sup>er</sup> décembre 1993**

Région : **Occitanie**

Domaine d'intervention : **Culture**

**1** salariée / **6** administrateurs-trices / **24** bénévoles actifs

€ Budget : **75 000 €**

## MISSION

Lutter contre une forme d'illettrisme et œuvrer pour faciliter l'accès à la littérature, qu'elle soit : écrite, orale, en langue des signes française (LSF).

## COMMENT RENDRE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES LA LITTÉRATURE ÉCRITE ET DIFFUSER LA CRÉATION LITTÉRAIRE EN LSF AUPRÈS DE TOUS LES PUBLICS ?



### PROBLÉMATIQUE



### RÉPONSE

**LA POÉSIE FAIT SIGNES**

**Le projet vise à valoriser la création littéraire en Langue des Signes Française. Il comprend :**

- la collaboration avec des chercheurs du CNRS
- la mise en place d'ateliers bilingues
- l'animation de scènes poétiques en festival
- la publication d'ouvrages spécifiques

Ce programme permet une immersion totale dans la poésie sourde tout en créant des ponts avec la culture entendante.



### BILAN

**DÉVELOPPEMENT** notable de l'activité de l'association.

**RECONNAISSANCE NATIONALE** : l'association est devenue référente en poésie en langue des signes.

**FAVORISATION DE LA MIXITÉ** culturelle et linguistique.

**PROMOTION DE L'ACCÈS** aux littératures en LSF pour les entendants et en français pour les personnes sourdes.

Public en **CONSTANTE AUGMENTATION**.

**FORTE DEMANDE** d'intervention de la part de nombreuses structures : Centre Pompidou, Maisons de la Poésie, centres sociaux, établissements scolaires.

L'action menée est **UNIQUE EN FRANCE**.

Preuve par l'exemple avec 2 publications de l'association :

- « *Signe-moi que tu m'aimes* » de Levent Beskardès est le premier recueil consacré à l'œuvre d'un poète sourd publié en France.
- « *Les mains Fertiles* » de Bruno Doucey est la 1<sup>re</sup> anthologie française, peut-être mondiale, multilingue de poètes en LSF.



« 20 ans après la loi de 2005 sur le handicap, la reconnaissance de la LSF comme langue de création par le grand public n'est pas encore pleinement acquise et les multiples actions de l'association œuvrent à lui rendre justice. »



### EN SAVOIR PLUS

✉ [artsresonances@wanadoo.fr](mailto:artsresonances@wanadoo.fr)

🌐 [artsresonances.fr](http://artsresonances.fr)

LES WALDECK  
PRIX DU MOUVEMENT  
ASSOCIATIF

Le MOUVEMENT  
ASSOCIATIF