

# Le cinéma l'Univers

L'inter-associatif au service  
d'une programmation culturelle citoyenne

CINÉMA  
L'UNIVERS

L'ASSOCIATION

## Missions et activités

Depuis sa création en 1999, le cinéma l'Univers vise à démocratiser l'accès à la culture, sensibiliser à l'image et à soutenir la diffusion d'une cinématographie peu visible dans les cinémas des centres-villes.

Le projet de l'Univers s'articule autour de **3 axes** :

- **L'accompagnement des nouveaux adhérents** dans le développement de projets audiovisuels par les salariés et les membres actifs du cinéma l'Univers.
- **Une programmation audiovisuelle** réalisée par l'équipe professionnelle du cinéma l'Univers et une programmation à l'initiative des associations adhérentes.
- **La mutualisation d'espaces et de ressources** tels que le Labo de l'Univers (dédié à la production photographique) ou encore la salle de cinéma.

## Gouvernance

- **Un conseil d'administration** composé de deux tiers d'associations et d'un tiers de membres individuels.
- **Un bureau composé de 6 personnes minimum** en charge notamment de la direction des ressources humaines.

## Équipes

**20 bénévoles actifs**  
dont **12** sont membres du conseil d'administration.

**3 salariées** :

- Une chargée de coordination du projet global et d'administration.
- Une chargée de la programmation jeune public, de la coordination de l'action culturelle et de la communication.
- Une médiatrice culturelle.

La direction des ressources humaines est assurée par le conseil d'administration de l'association. L'un des administrateurs a un rôle de référent salarié, en charge des questions des ressources humaines.

## Membres

**61 associations** et **48 adhérents individuels** adhérent à l'association.

L'adhésion ouvre droit aux matériels et aux espaces du cinéma. Le montant de l'adhésion des associations varie en fonction du budget, du nombre de salariés et de leur implication dans les activités de l'association.

**2 catégories** de membres :

- **Les membres « actifs »** qui s'impliquent activement dans les activités de l'association. Cet engagement leur permet de bénéficier d'une réduction du montant de leur cotisation. Parmi les 61 associations adhérentes, 42 sont des membres actifs.
- **Les membres « associés »** qui choisissent de ne pas s'impliquer activement dans les activités de l'association et de ce fait bénéficient du tarif d'adhésion classique.

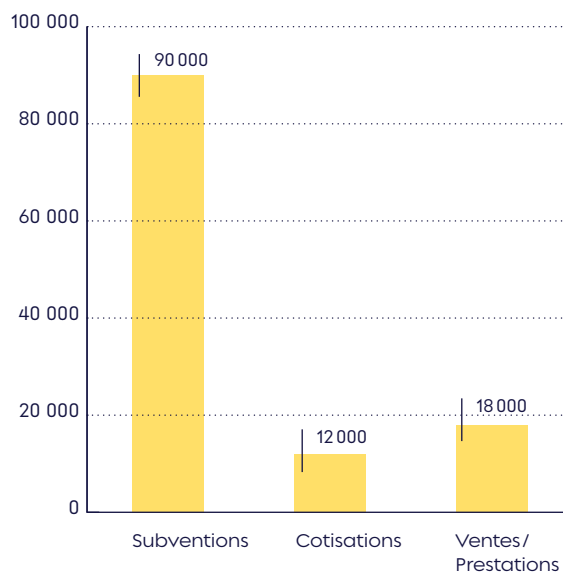
## Grille des tarifs d'adhésion

	<b>Petite structure</b> <i>(2 salariés max et 150 000€ de budget annuel maximum)</i>	<b>Grande structure</b> <i>(plus de 2 salariés et plus de 150 000€ de budget annuel)</i>
<b>Membre actif</b>	<b>70€</b> <i>(+ 210€ de caution « statut actif »)</i>	<b>200€</b> <i>(+200€ de caution « statut actif »)</i>
<b>Membre associé</b>	<b>280€</b>	<b>400€</b>

## Partenaires culturels

- **Le Centre régional de la photographie** Hauts-de-France.
- **Le FLOW**  
Équipement culturel de la ville de Lille adapté aux pratiques du rap, de la danse, du slam et de la création plastique.
- **Le Grand Sud**  
Salle de concert située dans le quartier de Lille Sud accueillant de nombreuses manifestations culturelles.

## Budget



## LE QUARTIER

Le cinéma l'Univers est implanté dans le quartier Lille-Moulins au sein de la Métropole Lilloise. Selon l'Insee<sup>1</sup>, en 2016, on dénombre 19 614 habitants avec un taux de pauvreté de 21,4 % contre 14,7 % au niveau national.

Dans les années 1970, le quartier Moulins-Sud a subi de profondes transformations liées aux projets de réhabilitation. Les anciennes usines textiles ont été transformées en nouveaux logements et en équipements publics. Ces travaux se sont poursuivis dans les années 1990 par des opérations de renouvellement de l'habitat ancien. Le cinéma L'Univers est, à l'origine, un ancien cinéma commercial d'art et d'essai autonome dénommé l'O.R.L.E.I.S<sup>2</sup> affilié à la Ligue de l'Enseignement<sup>3</sup>.

Le cinéma proposait des séances grand public et des séances plus pointues afin d'attirer un public cinéophile ne fréquentant habituellement pas le quartier. En 1992, la salle a fermé en raison de difficultés économiques. À la suite de cette fermeture, le cinéma a été racheté par la Ville de Lille.

Quelques années plus tard, un collectif composé d'associations et de personnalités du quartier fortement impliquées dans les travaux de réhabilitation et la sauvegarde des lieux symboliques a souhaité réinvestir le cinéma. Le collectif avait pour ambition de mettre en œuvre une programmation culturelle libre et ouverte à toutes les sensibilités. En 1999, la Mairie de Lille décide de mettre gracieusement à disposition de ce collectif le lieu : l'association l'Univers est née.

<sup>1</sup> Institut national de la statistique et des études économiques.

<sup>2</sup> Office Régional Laïque d'Éducation à l'Image et par le Son.

<sup>3</sup> La ligue de l'enseignement est un mouvement laïque d'éducation populaire, proposant des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs. Elle regroupe, à travers 103 fédérations départementales, près de 30 000 associations locales.



## LES ACTIONS DE COOPÉRATION

### La mutualisation des ressources et la valorisation des associations adhérentes

Le cinéma tire sa spécificité des moyens proposés pour encourager l'expression artistique et la programmation culturelle :

**En matière de moyens logistiques,** le cinéma l'Univers propose aux associations adhérentes :

- Une salle de projection de 92 places.
- Un espace d'accueil avec buvette.
- Des espaces d'ateliers.

**En matière d'accompagnement,** les associations adhérentes peuvent bénéficier d'un soutien personnalisé sur les différentes étapes de la programmation. Cet accompagnement est dispensé par l'équipe salariée de l'Univers mais aussi par les membres actifs. Les nouveaux adhérents peuvent notamment bénéficier de conseils méthodologiques sur le montage de projet, de conseils juridiques et administratifs en matière de programmation.

« Les associations ont des objets diversifiés. Cette diversité leur permet d'échanger sur le cœur de compétences. »

Marie Maillard,  
Coordinatrice Administration et Projet Global

**En matière de communication,** les programmations des adhérents sont valorisées dans une démarche globale de communication. Un programme papier est édité tous les 2 mois à 5 000 exemplaires. Sont également gérées par l'Univers, les relations presse tout comme la communication auprès des différents partenaires institutionnels et associatifs.



Des images à tous les âges.

### La création d'une programmation riche et variée

L'Univers n'est pas un cinéma traditionnel car il n'est pas composé d'un programmeur unique et permanent. Sa programmation se construit en 2 volets, l'un réalisé par l'équipe salariée et l'autre à l'initiative des associations adhérentes.

**Le volet programmation à l'initiative des associations adhérentes** permet aux associations membres d'être à l'initiative de plus de 70 % de la programmation du cinéma. Elles disposent d'une grande liberté dans le choix des thématiques et des projections. Fort de ces 60 associations adhérentes, l'Univers porte une programmation dynamique et cela sur toute la saison culturelle. Cette volonté de laisser place à l'expression artistique et culturelle est liée notamment au souhait de créer des synergies entre les membres afin de provoquer des rencontres et le développement de projets collectifs.

L'équipe salariée est chargée de coordonner ces programmations avec l'objectif de créer une cohérence entre les propositions et de mettre en relation des associations qui travaillent sur des thématiques communes ou complémentaires. Sur ces temps de programmation libre, les bénévoles et salariés des associations adhérentes sont responsables de la gestion de leurs événements. En pratique, lorsqu'une association décide de programmer une projection, elle doit réserver son créneau sur le planning par l'intermédiaire des salariés de l'association.

**Le volet programmation réalisé par l'équipe salariée** permet de fédérer les associations adhérentes autour de thématiques communes, de fils rouges. À titre d'exemple, l'action « Des images à tous les âges » rassemble les associations adhérentes autour d'un projet commun : l'éducation à et par l'image.

« Le Cinéma L'Univers est l'occasion d'être visible par le public du cinéma. Des gens viennent voir notre programmation sans nous connaître. Ainsi, les associations bénéficient d'un lieu qui existe indépendamment de ses membres, disposant d'une identité et d'un public propre. »

Thomas Dumont, vidéaste et ancien administrateur de l'Univers au titre de l'association Nayra.



## LE FOCUS SUR UN PROJET INTER-ASSOCIATIF :

### des images à tous les âges (DIATLA)

#### Constat

Avant ce projet, il n'existait pas dans le quartier de dispositifs d'éducation à et par l'image notamment à destination des plus jeunes. Pourtant, leur utilisation des écrans (jeux vidéo, réseaux sociaux, fictions...) ne cesse de s'accroître, faisant évoluer les enjeux d'éducation aux images.

#### Objectifs

Le projet vise à développer des actions culturelles et éducatives dédiées au jeune public. Les actions du projet DIATLA fonctionnent comme un laboratoire d'expériences, permettant aux associations de tester de nouvelles activités.

#### Parties prenantes

Dans le cadre du DIATLA, l'Univers fait appel aux associations adhérentes ainsi qu'aux partenaires publics du quartier tels que le Centre social Maison Quartier Moulins<sup>1</sup>.

#### Mise en œuvre

- I- L'équipe professionnelle de l'Univers propose un cadre commun autour du projet.
- II- En fonction des activités imaginées, l'équipe professionnelle sollicite des associations adhérentes ainsi que des structures de la petite enfance, afin de co-construire les actions. La mobilisation des associations adhérentes peut se faire de deux manières :
  - Par le lancement d'appels à bénévoles pour l'accueil du public et l'animation des activités.
  - Par le lancement d'appels à projets afin de mobiliser et valoriser le savoir-faire des associations adhérentes à travers la mise en œuvre d'une action culturelle et éducative.

#### Activités réalisées

- o **Des ateliers d'éveil au cinéma**  
Les Tout-petits cinés pour les 3-5 ans.
- o **Des ateliers de sensibilisation**  
Pour parler autrement auprès d'un jeune public d'enjeux citoyens : handicap, racisme, violence...
- o **Des ateliers de découverte**  
Pour former à la lecture et au décryptage des images.
- o **Des ateliers audiovisuels**  
Pour apprendre à réaliser une production audiovisuelle (réflexion et écriture du scénario, fabrication des décors et accessoires, manipulation des équipements techniques travail sur une bande-son...).
- o **Des ateliers débats**  
Pour apprendre à développer et exprimer un point de vue sur une thématique donnée.

#### Outils et méthodes utilisés

- o Espace en ligne de partage de document (fiches pratiques, réservation salle de projection...).
- o Des rencontres régulières.

#### Éléments de bilan

- o Reconduite annuelle depuis 2009.
- o Un succès auprès des écoles et familles.
- o Le développement de nouveaux partenariats pour élargir progressivement les publics ciblés (lycées et collèges, EHPAD, Protection Judiciaire de la Jeunesse...).

<sup>1</sup> Un centre social a pour vocation d'être au cœur des quartiers ou des communes pour proposer des animations. C'est également un lieu de vie, d'échanges et de rencontres qui donnent aux habitants la possibilité de participer à la vie du quartier ou de la commune.



## L'ANALYSE

### Raisons de coopérer

#### Gagner en compétences

Par le partage de savoir-faire entre adhérents et d'un accompagnement dispensé par les salariés de l'association.

#### Améliorer l'offre de services

Par la mise à disposition de moyens adaptés à la programmation audiovisuelle.

### Moyens partagés

#### Matériels

Mutualisation d'espaces et d'outils.

#### Ressources humaines

L'équipe professionnelle et les membres actifs chargés d'assurer les activités du Cinéma.

#### Moyens financiers

Lancement d'appels à projets dans le cadre des actions : « Des images à tous les âges » pour financer des actions réalisées par les membres.

#### Ressources relationnelles

Accompagnement des nouveaux membres par les associations adhérentes et l'équipe dans le cadre de leur programmation.

### Forme de coopération

#### Organique

Coopération formalisée par l'association l'Univers.

### Dynamique de coopération

#### Conglomérale

Présence d'associations avec des objets divers.

Le cinéma l'Univers constitue une véritable singularité. La mise à disposition d'espaces de création, d'expérimentation et l'accompagnement proposé favorisent le développement d'une programmation à l'initiative des associations adhérentes permettant l'expression de sensibilités associatives et citoyennes diverses et variées.

### Points forts

**Des outils et des espaces mutualisés** favorisant le développement d'une programmation audiovisuelle à l'initiative des associations adhérentes.

**Une programmation réalisée par l'équipe professionnelle** regroupant les associations autour de principes et de valeurs partagés(e)s.

**Depuis 1999, l'association a accompagné plus de 400 associations** en leur permettant de se confronter ou de se renforcer dans l'organisation d'événements culturels.

### Points d'attention

**Les adhérents peuvent développer des projets de manière autonome** au sein du Cinéma l'Univers. C'est pourquoi il est nécessaire de prévoir des temps de rencontres physiques entre les adhérents afin de favoriser l'interconnaissance et le développement d'une cohésion de groupe.

Dans le cadre de la programmation à l'initiative des associations adhérentes, **les associations cinéphiles peuvent librement proposer leur projet**. Cela implique de la part des salariées un travail de coordination important afin d'assurer une cohérence éditoriale.

Pour éviter un essoufflement des actions, **des temps de rencontre et de bilan régulier avec les partenaires sont nécessaires** pour évaluer l'avancée et apporter des solutions aux difficultés rencontrées.

EN  
SAVOIR  
PLUS

[www.lunivers.org](http://www.lunivers.org)  
[cinema@lunivers.org](mailto:cinema@lunivers.org)



**Favorise**  
le développement  
d'une programmation culturelle  
associative **riche et variée**