

RENCONTRES PUBLIQUES - AVIGNON 2012

# L'enjeu de la dimension culturelle, quels outillages pour développer les dynamiques citoyennes sur les territoires?

Les 11 et 12 juillet à l'AJMI (Manutention)

## Débat «l'art est public»

Le 18 juillet au Cloître Saint Louis

---

Des rencontres de réflexion et de débat sur les enjeux, démarches et outils de la coopération territoriale et de la co-construction des politiques publiques pour les arts et la culture.

**Organisées par l'UFISC, en partenariat avec le CNAR Culture et la COFAC - accueillies par l'AJMI**



## MERCREDI 11 JUILLET A L'AJMI

10h / 13h

### Mettre en œuvre des écosystèmes citoyens de coopération économique sur les territoires : quels outillages ?

A partir d'échanges sur les bilan et perspectives du cycle de séminaires réalisés en 2011/2012, est proposé un temps de travail sur la **définition d'outils en adéquation avec le cadre éthique** revendiqué. Cet atelier permettra de réfléchir aux outillages, aux concepts et pratiques qui favorisent la gestion et la gouvernance d'entreprises collectives. **Nouveaux modèles économiques, économie de la réciprocité, animation de la coopération, organisation de la décision collective** sont des enjeux incontournables. Comment concilier ces ambitions avec une exigence d'évaluation continue, de responsabilité sociale et solidaire, de développement durable ?

**Stéphane BOSSUET**, Directeur de la Coopérative d'Activité et d'Emploi « Art en réel »

**Luc DE LARMINAT**, Directeur d'Opale - Cnar Culture

**Sandrine EMIN**, Maître de Conférences en sciences de gestion, université d'Angers, membre du GRANEM (Groupe de Recherche Angevin en Économie et Management)

**Marco FELEZ**, Animateur du cluster « Les Articulteurs »

**Colin LEMAITRE**, Coordinateur de « Culture et coopération »

## JEUDI 12 JUILLET A L'AJMI

10h / 13h

### Mettre en œuvre des écosystèmes citoyens de coconstruction politique sur les territoires : quels outillages ?

Cet atelier interrogera les processus et dispositifs de co-construction des politiques publiques à partir de témoignages d'expériences et de l'analyse d'outillages existants (SOLIMA...). **La coopération territoriale, le diagnostic partagé et les constructions multi-parties prenantes** seront au cœur de la réflexion. Nous envisagerons les freins et les dynamiques de ces nouvelles organisations et des modalités partenariales à approfondir et développer à partir de plusieurs questionnements : **Quels enjeux pour le fonctionnement démocratique dans un contexte de fortes évolutions territoriales ?** Quelles relations se dessinent entre intercommunalités et dimension culturelle ? Quels sont les contextes favorables à des démarches de coconstruction au sein d'un territoire ? Quel rôle à la mise en réseau, aux partenariats, aux mutualisations ? Comment mettre en œuvre des projets partagés pouvant associer initiatives citoyennes privées et publiques ? **Sur quels cadres réglementaires et référentiels s'appuyer ?**

**Philippe BERTHELOT**, Directeur de la Fédurok

**Jean-François BURGOS**, Conseiller municipal à Gennevilliers - Vice-président de la FNCC

**André CAYOT**, Conseiller pour les musiques actuelles à la DGCA

**Stéphane LOUKIANOF**, Délégué général de l'UNADEL

**Emmanuel OUDOT**, Responsable du service Culture de la Communauté d'agglomération du Pays de Montbéliard

Ces rencontres sont organisées par l'UFISC, en partenariat avec le CNAR Culture et la COFAC.

**Réservation recommandée par mail à : [mobilisation@ufisc.org](mailto:mobilisation@ufisc.org)**

MERCREDI 18 JUILLET AU CLOITRE SAINT LOUIS

15h / 18h

Rencontre l'art est public

Mobilisation pour une politique culturelle réinventée

Le mouvement « l'art est public » interroge la dimension culturelle comme enjeu crucial pour nos sociétés en profonde transformation. **Soutenu par près de 500 élus, il vise à mettre en débat la place des arts et de la culture dans l'espace public, dans nos vies, nos dignités, du plus près des territoires jusqu'au global.** Dès lors, la question des fondements de l'« intérêt général » s'impose, dans une vision qui cherche à transcender la somme des intérêts particuliers, les corporatismes et les replis sur soi pour relever de la responsabilité de tous et du fonctionnement démocratique, pour faire humanité face à l'absurde. Cette rencontre publique permettra de présenter la démarche engagée en considérant les échelles européenne, nationale et locale. **Il s'agira de proposer un espace d'échange entre élus, acteurs, citoyens** à un moment où le cadre de décentralisation culturelle questionne l'engagement solidaire des collectivités, où le décroisement de la culture semble une exigence pour penser l'enjeu des relations culturelles. Cette rencontre constitue un espace pour la palabre si nécessaire pour mettre en œuvre le vecteur-clé de la dynamique : **co-construire une politique culturelle réinventée.**



*Cette grande campagne de mobilisation engage une démarche de réflexion et de mise en débat des politiques publiques et de ce qui fonde l'intérêt général. Elle est un appel à ce que se construisent de manière partagée des politiques publiques ambitieuses, fondées sur la diversité, l'équité et la considération des droits culturels.*

*Pour soutenir la mobilisation, faire signer l'appel à vos élus, apporter une contribution, participer à un événement, relayer le mouvement et télécharger la plateforme de convictions [www.lartestpublic.fr](http://www.lartestpublic.fr)*

**L'ART  
EST  
PUBLIC**



**MOBILISATION POUR  
UNE POLITIQUE CULTURELLE RÉINVENTÉE**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## AJMI (Manutention)

4, rue des Escaliers Sainte-Anne  
84000 Avignon  
[www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

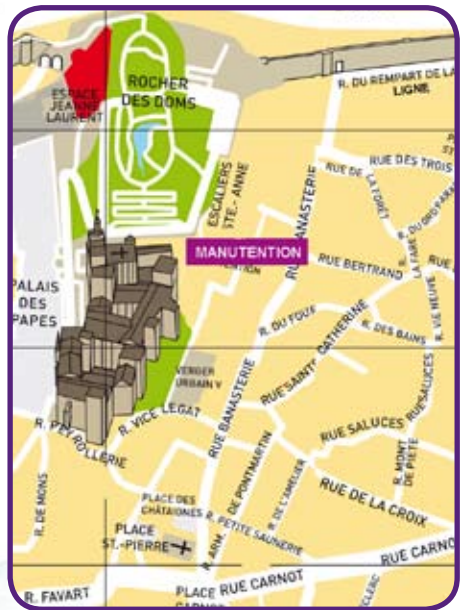
## Cloître Saint Louis

20 rue du portail Boquier  
84000 Avignon

## Renseignements / réservations

01 42 49 53 64 - 06 73 49 74 29  
[mobilisation@ufisc.org](mailto:mobilisation@ufisc.org)  
[www.ufisc.org](http://www.ufisc.org)

*Les organisateurs se réservent le droit de reporter les journées professionnelles et de modifier le contenu de leur programme si des circonstances indépendantes de leur volonté les y conduisent.*



L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles regroupe quinze organisations professionnelles d'employeurs, engagées autour du Manifeste *Pour une autre économie de l'art et de la culture* et représentant plus de 2500 structures artistiques et culturelles. L'UFISC rassemble la Fédération nationale des arts de la rue, la Fédurok, le SYNAVI, le SCC, la FSJ, le CITI, Actes'If, le RIF, le SMA, Zone Franche, THEMAA, la FFEC, la FRAAP, CD1D.

CNAR Culture (Centre national d'appui et de ressources) / Association Opale :

L'association Opale travaille depuis 1988 sur la valorisation et l'accompagnement d'associations culturelles. Opale est l'opérateur délégué qui coordonne le CNAR Culture. Cette mission a pour objectif d'apporter un appui au réseau des Dispositifs Locaux d'Accompagnement (DLA), il est copiloté par l'UFISC et la COFAC.

COFAC (coordination des fédérations des associations de culture et de communication). Constituée de 21 fédérations, confédérations et unions nationales, la COFAC permet aux acteurs associatifs de la culture et de la communication de réfléchir et d'agir de manière concertée sur la place des associations, des amateurs et des bénévoles dans l'élaboration des politiques culturelles. La COFAC représente ainsi plus de 28 000 associations culturelles.

L'AJMI (Association pour le Jazz et la Musique Improvisée) existe depuis 1978 à Avignon. Reconnue internationalement, elle accueille toute l'année en concerts les meilleurs musiciens de la scène jazz actuel. Elle propose aussi des formations pour musiciens amateurs ou professionnels et des master classes et a créé son propre label. L'association œuvre sans relâche pour la promotion de la musique qu'elle défend : un jazz actuel, dynamique et créatif.

*Organisé avec le soutien de :*

